

L'associazione culturale *Linea d'acqua* in collaborazione con

P.U.N.T.O. Diapason Onlus e Lyceum Academy

Presenta

“Le differenze tra intervento e interpretazione in Arteterapia”

A cura della Dott.ssa

Elizabeth Stone

arteterapeuta, psicoterapeuta e psicoanalista



Seminario di aggiornamento in Arteterapia

Sabato 17 GIUGNO 2017

dalle 10.00 alle 17.00

presso l'Associazione P.U.N.T.O. *Diapason*, via Duchessa Jolanda 8, Torino

(zona Porta Susa)

Quando le parole accrescono il processo creativo terapeutico e come vengono scelte? O ancora quando le parole non sono necessarie o addirittura ostacolano il processo creativo artistico? Cos'è un intervento verbale o non verbale? In cosa si differenzia da un'interpretazione? Quali tipi di interventi e/o interpretazioni sono terapeutici e quali hanno l'effetto opposto? Nel corso del seminario verrà considerato il pensiero psicoanalitico contemporaneo al fine di esplorare le similitudini e differenze dei concetti di intervento e interpretazione. Si analizzerà quando e come utilizzarli, o quando non farlo.

Il seminario è valido come Aggiornamento per iscritti APIART e per il rinnovo della Certificazione di Competenze.

Sarà rilasciato attestato di partecipazione

QUOTA DI PARTECIPAZIONE : 80 euro la quota comprende la partecipazione alla giornata completa, il servizio di interpretariato, attestato di partecipazione

Per iscriversi: compilare la scheda allegata e inviarla a:

formazione.stone@associazionelineadacqua.it e vi saranno fornite le indicazioni per il versamento della quota di partecipazione che completa l'iscrizione.

Info: formazione.stone@associazionelineadacqua.it

Elizabeth Stone

Docente dal 1976 al 1989 presso la Facoltà di Arteterapia della New York University, si è trasferita in Europa dove è stata, dal 1985 al 2004, Formatore e Supervisore in diverse Scuole di Formazione in Arteterapia in Francia, Svizzera e Italia, tra cui la Scuola di Formazione in Arteterapia il Porto – Adeg di Torino. Socia fondatrice della Associazione Apiart in Italia.

Attualmente, svolge la propria attività di Psicoterapeuta e Arteterapeuta in ambito privato con adulti, bambini ed adolescenti a Grenoble, Francia.

Conduce percorsi di Arteterapia con pazienti oncologici presso il Centro Universitario Ospedaliero di Grenoble ed è docente presso la Facoltà di Psicoterapia di Lione, Francia, "Ecole de Psychologues Practiciens".

Ha recentemente concluso un incarico triennale in qualità di membro della Commissione Etica Americana in Arteterapia, presso l'American Art Therapy Association.

E' autrice di numerosi articoli e saggi sull'Arteterapia, relatrice e conduttrice di tavole rotonde in numerosi convegni, conferenze e seminari sul tema dell'arteterapia.



L'Associazione Culturale Linea d'acqua non persegue fini di lucro e svolge la sua attività nel settore della promozione della salute attraverso la cultura e l'arte, in tutte le sue forme. L'oggetto dell'associazione è la progettazione e gestione di laboratori di Arte e di Arte Terapia di gruppo ed individuali, in contesti di cura quali Ospedali, Day Hospital, Comunità, RSA, Centri Diurni, Servizi Territoriali. Costituitasi nel maggio 2016 in seguito all'incontro fra realtà professionali diverse nell'ambito dell'Ospedale Regina Margherita di Torino in occasione della realizzazione di progetti di intervento e di cura che prevedevano l'integrazione di aspetti psicodinamici con quelli artistici. Da tale esperienze si è nato e cresciuto il desiderio di consolidare e diffondere progetti in cui il linguaggio plastico-pittorico rappresenti una risorsa.

<http://www.associazionelineadacqua.it/>



L'Associazione P.U.N.T.O. Diapason onlus Nasce nel 1998 ad opera di professionisti del settore socio sanitario ed assistenziale per promuovere attività di cura, prevenzione studio, ricerca e formazione nel campo psicologico, medico, sociale educativo, culturale .. Iscritta al Registro delle Associazioni della Città Metropolitana di Torino, negli anni ha collaborato con diversi Enti nella realizzazione di progetti per il benessere della Persona, per l'aiuto educativo , per l'aiuto alla famiglia e all'handicap rivolti a bambini adulti e persone con disabilità intellettiva anche attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi come l'arte, il teatro, il movimento realizzando un approccio che riunisce in sé i settori sanitario, assistenziale, sociale e di inserimento/reinserimento nella comunità, attraverso il lavoro di rete di professionisti e utenti stessi.



Lyceum Academy nasce nel 1999. Ha sede a Milano ed è un'associazione qualificata presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ai sensi della Direttiva 90/2003, nota della Direzione Generale per il personale della scuola Ufficio VI - del 9/6/2005 prot. N. 1013. Uno dei principali obiettivi statutari è la formazione professionale nel settore delle terapie espressive, quali arteterapia, danzaterapia e laboratori artistico-esperienziali con le particolari metodologie Lyceum: ArtCare, DanzCare e ArtVitt.

APIART è stata fondata nel 1999 da professionisti delle maggiori realtà artistiche scientifiche e formative operanti nel nostro settore . E' una organizzazione democratica e No Profit che ha la finalità di tutelare e orientare gli utenti dell'Arteterapia e di valorizzare la professionalità degli associati. Stabilisce un codice etico e deontologico e per garanzia degli utenti vigila che gli arteterapeuti iscritti al suo registro abbiano una prassi professionale conforme ad esso .